



**V-й съезд
Российского союза германистов
Типология текстов Нового времени**

Москва, 22 – 24 ноября 2007 г.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ЧЕТВЕРГ 22 ноября

РГГУ (ул. Чайнова, 15.)

Зал заседаний Ученого совета, 6 этаж

09:00 – регистрация участников.

**09:30 – 10:30 –Открытие. Приветствия ректора РГГУ проф. Е.И.Пивовара,
директора института филологии и истории РГГУ
проф. П.П. Шкаренкова,
руководителя отдела культуры посольства Германии
д-ра Г.Хильднера
директора Австрийского культурного форума д-ра
Р. Гершнера,
президента РСГ доц. А.В. Белобратова**

Пленарные доклады:

10:30 – 11:15 – проф. Н.С. Павлова (Москва): *Поэтика Рильке и Пастернака..*

11:15-12:00 – Prof. Josef Strelka (USA/Wien): *Weltliteratur als Ziel und Maßstab.*

12:00 – 14:00 – Обед

14:00 – 14:45 – Prof. Martin Huber (Hagen): *Text und Performanz. Textualität der Moderne im Spiegel einer literaturwissenschaftlichen Debatte..*

14:45-15:30 - Prof. Erica Greber (Erlangen): *Zwischen den Kulturen: Der neue interkulturelle Briefroman (Barbara Honigmann, Feridun Zaimoglu, Maria*

Rybakova)..

15:30 – 16:00 – Кофе-пауза

16:00 – 18:30 – СЕКЦИЯ 1. Классики и их адаптация

Ауд. 273

Модератор – д.ф.н. А.И. Жеребин

16:00 – 16:30 –.. проф. Г.В. Стадников (С.-Петербург): К истории адаптации в России трагедии Гете "Гец фон Берлихинген"..

16:30 – 17:00 – проф. А.В. Ерохин (Ижевск): Лейпцигская книжная ярмарка глазами К. А. Беттигера.

17:00 – 17:30 – доц. Н.К. Александрова (Ижевск): Национальное своеобразие австрийской фаустианы.

17:30 – 18:00 –к.ф.н. П. В. Абрамов (Москва): Фауст XXI века в России – новые переводы трагедии И.В.Гёте (типология, структура, перспективы).

18:00 – 18:30 – доц. Г.М. Васильева (Новосибирск): Словесный мир «Фауста» И. В. Гете в современной русской поэзии..

16:00 – 18:30 – СЕКЦИЯ 2.. Интермедальность

Ауд. 228 («Профессорская»)

Модератор – доц. А.В.Белобратов

16:00 – 16:30 – доц.. Л.Н. Полубояринова (С.-Петербург): К проблеме медийной

конкуренции литературы и фотографии во второй половине XIX в. (на примере текстов Л.фон Захера-Мазоха, А.Штифтера, В.Раабе).

16:30 – 17:00 – доц. Б.А. Хвостов (Рязань): Дискурс фотографии и поэтология Петера Альтенберга..

17:00 – 17:30 – проф. Ю.Л. Цветков (Иваново): Австрийский вариант лирической интермедиальности: «музыка стиха» Гуго фон Гофманшталя в контексте французского символизма..

17:30 – 18:00 – проф. В.Д. Седельник (Москва): «Траны» Курта Швиттерса.

18:00 – 18:30 – к.ф.н. Ю.В. Каминская (С.-Петербург): Поэзия между изобразительным искусством и музыкой. Об интермедиальности в современной экспериментальной поэзии.

16:00 – 18:30 – СЕКЦИЯ 3.. Типы дискурсов и типы текстов

Ауд. 504 (Немецкий центр)

Модераторы - д..ф..н. Р..С.Аликаев, к..ф..н. Н.Н.Трошина

16:00 – 16:30 – доц. В.А. Андреева (С.-Петербург): Соотношение понятий текст и дискурс: место текста в динамическом пространстве дискурса.

16:30 – 17:00 – к.ф.н. Н.Н.Трошина (Москва): Смешение текстовых моделей как прием рекламного дискурса.

17:00 – 17:30 – проф. В.И. Провоторов (Курск): Жанрово-институциональный аспект речевого произведения.

17:30 – 18:00 – доц. Р.И. Бабаева (Иваново): От анализа разговорной речи к исследованию бытового типа дискурса..

18:00 – 18:30 -- проф. Э.Б. Яковлева (Самара): Типология полилога..

**16:00 – 18:30 – СЕКЦИЯ 4. Художественный текст в аспекте лингвистического жанроведения
Ауд. 268 (Зал заседаний ИФФ)**

Модераторы - д.ф.н. Е.А. Гончарова, к.ф.н. Р.И.Бабаева

16:00 – 16:30 – доц. Е.В. Шерстюкова (Белгород): Типология интертекстуальных элементов и межтекстовых связей в немецком художественном дискурсе.

16:30 – 17:00 – к.ф.н. В.С. Евсеев (Астана): Неиконическая хронология в немецких художественных текстах Нового времени.

17:00 – 17:30 – проф. И.П. Шишкина (С.-Петербург): Трагедия Гете «Фауст» как прецедентный текст (К проблеме интертекстуальности и интердискурсивности).

17:30 – 18:00 – доц. Д.М. Дреева (Владикавказ): Ключевые слова как маркеры автоинтертекстуальности в системе поэтического идиолекта.

18:00 – 18:30 – проф. Т.С. Строкина (Москва): «Реалистическое» и «ирреальное» в двух рассказах: «Неожиданная прогулка» Ф.Кафки и «Уша» Чехова.

18:30: 19:00 - Презентация книг.

20:00 – прием в посольстве Германии.

ПЯТНИЦА 23 ноября

Московский городской педагогический университет (М. Казенный пер., д. 56)

Пленарные доклады:

АКТОВЫЙ ЗАЛ

09:00 – 09:40 – Prof. Norbert Richard Wolf: Alle Sprachwissenschaft ist Textlinguistik..

09:40 - 10:00 – к.ф.н. Н.С. Бабенко (Москва): Textsortenlinguistik vs лингвистическое жанроведение.

10:00 –10:30 - проф. Е.А. Гончарова (С.-Петербург): Дискурсивные параметры интерпретации литературного текста.

10:30 – 11:00 – кофе-пауза

11:00 – 13:45 – СЕКЦИЯ 1. Историко-лингвистические аспекты жанровой типологии текстов

Ауд. 501

Модераторы - д.ф.н.С.И.Дубинин, к.ф.н. Н.А.Бондарко

11:00 – 11:30 – к.ф.н. Т.А. Перминова (Новосибирск): Историко-психологический аспект становления жанров в немецкой литературе..

11:30 – 12:00 – к.ф.н. Н.А.Бондарко (Санкт-Петербург): Языковые стереотипы в композиционной структуре прескриптивных текстов (на материале древнейших францисканских правил и уставов восточношвабского региона)..

12:00 – 12:30 – доц. Г.С. Москалюк (Санкт-Петербург):Немецкоязычный кулинарный рецепт XIV/XVI в. как тип текста..

12:30 – 13:00 – асп. О.А. Чалая (Краснодар): Структурно-семантические особенности дружеских писем немецкой творческой интеллигенции XVIII века.

13:00 – 13:30 -- д.ф.н. Р.С.Аликаев (Нальчик): Немецкая женская научная литература..

13:30 – 13:45 – доц.. М.Н. Дмитриева (Санкт-Петербург): Вопросно-ответные единства в

структуре древневерхненемецкого Татиана.

11:00 – 13:45 – СЕКЦИЯ 2. Национально-культурные особенности текстуальности и дискурсивности

Ауд. 416

Модераторы - д.ф.н. О.А.Кострова, к.ф.н. С.Г.Катаева

11:00 – 11:30 – проф. Н.В. Муравлева (Москва): Национально-культурный дискурс литературных и медийных текстов.

11:30 – 12:00 – доц. С.Г. Катаева (Липецк): История немецкого политического дискурса как история развития ключевых политических понятий.

12:00 – 12:30 – проф. М.С. Колесникова (Ярославль): Национальная специфика текста в межкультурной коммуникации.

12:30 – 13:00 – к.ф.н. Н.Д. Матарыкина (Липецк): Категория интертекстуальности в немецком молодежном сленге.

13:00 – 13:30 – доц. С.И. Горбачевская (Москва): Модальные слова в научных текстах.

13:30 – 13:45 - доц. Т.Н. Александрова (Вологда): Словарная статья как жанр текста.

11:00 – 13:45 – СЕКЦИЯ 3. Типологические особенности жанра романа

Ауд. 314

Модератор – проф. А.Г.Березина

11:00 – 11:30 – проф. Г.В. Якушева (Москва): Исторический роман в немецкой литературе: от иллюзии к триллеру (Г. Манн, Г. Грасс, П. Зюскинд).

11:30 – 12:00 – к.ф.н. А.В. Елисеева (С.-Петербург): Роман Т.Фонтане «Эффи Брист» как произведение рубежа веков.

12:00 – 12:30 – проф. Е.Н. Корнилова (Москва): Псевдоисторический роман как жанр в литературе постмодернизма.

12:30 – 13:00 – проф. В.А. Пестерев (Волгоград): "Дон Жуан" Петера Хандке как роман-эссе.

13:00 – 13:30 - д.ф.н. А.И.Жеребин (С.-Петербург): К проблеме внежанровой классификации текстов (Сильвио Вьетта).

13:30-13:45 - асп. Д.Е. Лисицына (С.-Петербург): Город как литературный топос в романе Германа Казака «Город за рекой».

11:00 – 13:45 – СЕКЦИЯ 4. Стратегии повествования

Ауд. 217

Модератор – проф. В.Г.Зусман

11:00 – 11:30 – проф. Д.Л. Чавчанидзе (Москва): Немецкий автор на исходе романтизма (Э.Т.А. Гофман. «Серрапионовы братья»).

12:00 – 12:30 – доц. А.В. Белобратов (С.-Петербург): Кафка и мимесис: к проблеме архитекстуальности в романе "Процесс".

11:30 – 12:00 – к.ф.н. И.Г. Потехина (С.-Петербург): Текстуальность ментального приключения в романе Кристофа Рансмайра «Ужасы льдов и мрака».

12:30 – 13:00 – доц. М.С. Потемина (Калининград): Ироническая проза Т. Бруссига..

13:00 – 13:30 – к.ф.н. В.Н. Ахтырская (С.-Петербург): «Кольца Сатурна» В. Г. Зебальда как барочный текст.

13: 30 – 13:45 – асп. Е.В. Бакирова (С.-Петербург): Движение взгляда как особенность развития повествования в романе Франца Кафки «Америка» («Пропавший

без вести»)..

13:45 – 15:00 – Обед

15:00 – 17:30 – СЕКЦИЯ 1. Прикладные аспекты лингвистического изучения дискурсивной деятельности

Ауд. 501

Модераторы – д.ф.н. В.Б.Меркурьева, к.ф.н. В.И.Провоторов

15:00 – 15:30 – проф. О.А. Кострова (Самара): Образовательный менеджмент в Германии как дискурсивный процесс..

15:30 – 16:00 – проф. Н.К. Данилова (Самара): «Моделирование повествовательного процесса» (на материале типа текста «короткий рассказ»).

16:00 – 16:30 – проф. И.В. Иванова (Москва): Жанровые характеристики немецкоязычного экономического дискурса.

16:30 – 17:00 - доц. С.Т. Краснобаева (Пермь): Типология устно-диалогических форм медицинского дискурса в условиях оказания неотложной врачебной помощи.

17:00 – 17:30 - доц. З.И. Ломилина (Краснодар): К вопросу об обработке больших массивов текстовой информации (сфера «человек-окружающая среда»).

15:00 – 17:30 – СЕКЦИЯ 2. Национально-культурная специфика текстуальности и дискурсивности

Ауд. 416

Модераторы - д.ф.н. О.А.Кострова, к.ф.н. С.Г.Катаева

15:00 – 15:30 – д.ф.н. В.Б. Меркурьева (Иркутск): Немецкоязычная диалектно отмеченная драма: краткое представление..

15:30 – 16:00 – проф. Л.И. Москалюк (Барнаул): Национально-культурные особенности российско-немецкого шванка..

16:00 – 16:30 – к.ф.н. В.В. Сарычева (Липецк): Развитие познавательной деятельности студентов через медийные средства. Язык чата. Сравнительный анализ русских и немецких форумов.

16:30 – 17:00 - доц. В.А. Дятлова (Красноярск): Структурные особенности диалектных текстов (на материале немецких говоров Сибири)..

17:00 – 17:30 – доц. Р.М. Скорнякова (Кемерово): Современные немецкие афоризмы: лингвокультурный аспект (на материале афаризмов Петера Холя).

15:00 – 17:30 – СЕКЦИЯ 3. Лирика: типологическое освещение
Ауд. 314

Модератор – проф. Н.С.Павлова

15:00 – 15:30 – доц. Ф.Х. Исрапова (Махачкала): Модель «поэзии на ходу» в лирике Гете и Эйхендорфа»..

15:30 – 16:00 – проф. Н.В. Пестова (Екатеринбург): Немецкий и русский экспрессионизм: типологические параллели.

16:00 – 16:30 – доц. Т.Н. Андреюшкина (Тольятти): Немецкий сонет и смежные жанры.

16:30 – 17:00 – д.ф.н. Т.В. Кудрявцева (Москва): «Современное» (modern) стихотворение: к типологии вида.

17:00 – 17:30 – доц. С.С. Одинцова (Липецк): Лирика природы и природа лирики.

15:00 – 17:30 – СЕКЦИЯ 4. Интертекстуальность

Ауд. 217

Модератор – проф. А.В.Ерохин

15:00 – 15:30 – доц. Е.Р. Кирдянова (Нижний Новгород): Романтический код в художественной картине мира Т. Шторма.

15:30 – 16:00 – доц. Т.М. Денисова (Кострома): Томас Манн и русская литература.

16:00 – 16:30 – к.ф.н. Е.Ю. Мамонова (Пермь): Интертекстуальность в стихотворных циклах 1900 г.: концепт «тьмы» в ранних стихотворениях Райнера Марии Рильке и Александра Блока..

16:30 – 17:00 – проф. Е.М. Шастина (Елабуга): «Китайский дискурс» Элиаса Канетти.

17:00 – 17:30 - к.ф.н. Ю.Ю. Данилкова (Москва): «Гоголевский сюжет» у Г. Бёлля.

17:30 – 18:00 – Кофе-пауза

Актовый зал

18:00 – 20:00 – Общее собрание членов Российского союза германистов

СУББОТА 24 ноября

РГГУ (ул. Чайнова, 15):

09:30 – 12:00 – СЕКЦИЯ 1. Теория литературного текста
Ауд. 268 (Зал заседаний ИФФ)

Модератор – проф. Н.Т.Рымарь

- 09:30 – 10:00 – проф. И.Н. Лагутина (Москва):** Литературный текст как перекресток культур. К проблеме «культурного трансфера».
- 10:00 -10:30 – доц. С.М. Шаулов (Уфа):** Антропология Якоба Бёме как явление литературы: контекст, жанр, влияние.
- 10:30 – 11:00 – проф. Р.В. Гуревич (Смоленск):** О теоретических основах анализа художественного текста у Вальтера Беньямина..
- 11:00 – 11:30 – проф. Л.Н. Ваулина (Кострома):** Межкультурный дискурс в современной литературе Германии.
- 11:30 – 12:00 - доц. Г.В. Кучумова (Самара):** Библиографический код культуры XX века в немецком романе 1980-2000 гг. (К.Крафт: *Faserland*, Б.Шлинк: *Der Vorleser*, Б. Леберт: *Crazy*).
- 12:00-12:15 – доц. Н.А. Бакши (Москва):** Особенности жанра параболы в XX веке.

09:30 – 12:00 –СЕКЦИЯ 2. Театральность и жанровая проблематика

Ауд. 228 («Профессорская»)

Модератор – д.ф.н. Л.Н.Полубояринова

- 09:30 – 10:00 – проф. В.Г. Зусман (Нижний Новгород):** Хаос и порядок как текстопорождающие моменты. Постановка проблемы.
- 10:00 - 10:30 – к.ф.н. М.К. Меньщикова (Нижний Новгород):** Жанровая доминанта в драматургии Фридриха Геббеля.
- 10:30 – 11:00 – д.ф.н. Т.А. Федяева (С.-Петербург):** О коде краткости в творчестве Чехова и Витгенштейна.

11:00 – 11:30 – доц. А.А. Стрельникова (Москва): Поэтика безмолвия: немые сцены в драматургии австрийского экспрессионизма.

11:30 – 12:00 - асп. С.П. Ташкенов (Москва): Лингвофилософские основы в тексте Томаса Бернхарда.

09:30 – 12:00 –СЕКЦИЯ 3. Историко-лингвистические аспекты жанровой типологии текстов

Ауд. 273

Модераторы - д.ф.н. С.И.Дубинин, к.ф.н. Н.А.Бондарко

09:30 – 10:00 – проф. С.И. Дубинин (Самара): Немецкие двуязычные словари 16 века как тип текста..

10:00 -10:30 – доц. Н.Б. Пименова (Москва):Типология древнегерманских поэтических синонимов и строение древнегерманского эпического текста..

10:30 – 11:00 - к.ф.н. Л.Н. Неборская (Минск): Лексическое поле «missetat" и „guote dinge" как жанровообразующие признаки дидактической поэмы Хуго фон Тримберга "Всадник" (Hugo von Trimberg, Der „Renner").

11:00 – 11:30 – доц. Н.В. Шамова (Киров): Своеобразие передачи древнего темпорального мироощущения в современном переводном тексте: О переводе древнегерманского эпоса «Песнь о нибелунгах».

11:30 – 12:00 – доц. М.А. Шабаева (Екатеринбург): Интерпретация текстов Ф. Ницше в текстофилософском подходе.

09:30 – 12:00 –СЕКЦИЯ 4. Прикладные аспекты лингвистического изучения дискурсивной деятельности

Ауд. 504

Модераторы – д.ф.н. В.Б.Меркурьева, к.ф.н. В.И.Провоторов

09:30 – 10:00 – к.ф.н. М.В. Зимина / к.ф.н. М.В. Ополовникова (Иваново): Специфика употребления частиц в Интернет-опосредованной коммуникации.

10:00 -10:30 – доц. Т.Н. Лапчинская (Тюмень): «Интерпретационная модель немецкого короткого рассказа» (Опыт организации спецсеминара «Textsorte Kurzgeschichte. Besonderheiten der Interpretation» для студентов V курса)..

10:30 – 11:00 - проф. С.Ю. Потапова (Ярославль): Текст через призму немецких неофициальных личных имен..

11:00 – 11:30 – доц. И.Р. Перевышина (Белгород): Эквиваленты и функциональные эквиваленты при переводе текстов различных типов.

11:30 – 12:00 – доц. Л.В. Кропотова (Киров): Анализ способов передачи сложных существительных немецкого языка на материале журналов «Deutschland» № 1, № 2 за 2005 год.

12:00 – 12:30 – кофе-пауза

Зал заседаний Ученого совета (6 этаж)

12:30 – 13:15 – Dr. Marinelli-König (Wien): *Buchpräsentation: Sowjetische Kinderbücher 1920-30*

13:15 – 14:00 - Dr. Folker Demuth (Stuttgart): *Lyrik in multimedialer Textinstallation*

14:00 – ФУРШЕТ

*РСГ выражает благодарность за поддержку
Германской службе академических обменов (DAAD)
и Австрийскому культурному форуму*