

Российское Штифтеровское общество

Уставной текст

Читать Адальберта Штифтера, изучать Адальберта Штифтера - идет ли речь о немецкоязычном пространстве, о США или Японии – означенные виды деятельности не относятся в данный момент к разряду массовых увлечений. Впрочем, Штифтер и его проза и в перспективе скорее останутся предметом интереса немногих избранных. Будучи *продуктом деятельности сил скромных*¹ в том, что касается числа его членов, Российское Штифтеровское общество одновременно имеет прочную опору в традиции перевода и изучения Штифтера в России, представленную именами Александра Михайлова, Нины Павловой, Саломона Апта, Нины Шлапоберской, Инны Стребловой. Данная традиция, несомненно, свидетельствует о специфической соприродности штифтеровского творчества русской культуре. Тонкое чувство природы и ощущение глубинной связи с *существованием всего человечества*, сформулированная в качестве *краткого закона* заповедь внимательного отношения к малому и внешне *незначительному*, так же как важность элемента архаической эпичности в повествовательной прозе – ключевые черты данного избирательного сродства, в свете которого актуальным стал вопрос об объединении и организационном оформлении деятельности исследователей, переводчиков, а также и просто ценителей творчества Штифтера в России.

Российское Штифтеровское общество ставит своей целью популяризацию и изучение творчества Адальберта Штифтера в Российской Федерации. Резиденцией Штифтеровского общества выступает г. Санкт-Петербург. Председателем Общества является ... Секретарем Общества является ..., почетным председателем является ... Общество имеет ... членов.

Штифтеровское общество предоставляет общественности в России компетентную информацию о жизни и творчестве писателя. Главными направлениями деятельности Общества выступает:

¹ Здесь и далее набранные курсивом слова являются цитатами из предисловия А.Штифтера к сборнику «Пестрые камешки» в переводе А.В.Михайлова (История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Т.3. М., 1967. С.473-478).

- 1) изучение творчества Адальберта Штифтера в рамках специально организуемых семинаров и симпозиумов с последующей публикацией докладов (по возможности);
- 2) популяризация штифтеровского творчества в университетском контексте путем продвижения соответствующих учебных курсов и переводческих проектов;
- 3) посредничество в установлении интернационально ориентированных контактов между исследователями и читателями Штифтера;
- 4) популяризация писателя и его творчества посредством организации публичных литературных мероприятий, чтений и выставок.

Штифтеровское общество ставит перед собой задачу выступить форумом для читателей и исследователей Штифтера и сотрудничает с близкими по профилю профессиональными организациями внутри России и за рубежом.